



Statief

Nieuwsbrief Fotoschool Statief

Utrecht, oktober 2013

Website

De website is vernieuwd, het is zo ongeveer de vijfde website die Statief heeft laten maken en hier zijn we wel erg trots op, dit ziet er flitsend uit, goed vormgegeven, prettig taalgebruik, eigentijds, plek voor informatie, plaats voor fotografie. Erg tevreden.

Logo

Na 29 jaar is het logo veranderd, is altijd wel wat aan geschaafd, maar nu een heel ander logo, wat past bij de filosofie van het lesgeven, de structuur van de opleiding, het statief met drie poten is vervangen door drie vormen. Vormen die zo flexibel zijn dat het logo voortdurend verandert, degelijke basis met creatieve uitingvormen, dat is onze visie, fraai weerspiegeld in het logo.

Start

De school is weer op gang, alles in beweging, de lessen zijn bezig, de opdrachten zijn vervangen, veranderd, aangepast aan deze tijd, prettige gastdocenten al gehad in het 2^e jaar Wilco Dragt, in het 3^e jaar Ellen Kooi, leerzaam, inspirerend.

Studentennieuws

Chantal Aimée Erhardt, student van het Basisjaar heeft een serie voor de Elle gemaakt:



Elles Rijdsijk, student van het 2^e jaar heeft twee foto's in de Roots agenda (gekozen uit 4000 inzendingen):



Ronald Dietvorst is genomineerd voor de NS foto publieksprijs, met een foto uit het Basisjaar van de opdracht 'ritme'. Hij is nu student in het 2^e jaar. Er kan ook voor de foto gestemd worden, via <http://www.nationalgeographic.nl/fotografie/wedstrijd/ng-2013/inzending-bekijken/mountains-in-the-mist-1>



Chantal Aimée Ehrhardt exposeert bij In-Fashion:



Rachel Schraven, modefotograaf afkomstig van onze school exposeert ook bij In-Fashion.

Mirjam Leeflang en Arthur Schotman en René van Dam hebben uit veertig tweede jaars – studenten de eerste drie plaatsen behaald met hun foto van de landschap dag, beoordeeld door Wilco Dragt, onze gastdocent.

Rene van Dam:



Arthur Schotman:



Mirjam Leeflang:



Rome

In november gaan we met Statief naar Rome, waar we onder andere een workshop gaan volgen bij Susan Wright en op stap gaan met kunsthistorica Leny Boerstra, om de stad van binnenuit te leren kennen, op plekken komen en fotograferen waar we toegang tot de mensen hebben.