



Nieuwsbrief Fotoschool Statief

Utrecht, September 2011

Editie 11

Nominatie Roos Hobé

Fotograaf Roos Hobé, afgestudeerd bij Fotoschool Statief, is genomineerd bij de 6th Annual Black & White Spider Awards.

Met één nominatie in Portrait, met de foto "Amber" en een nominatie in Nature, met de foto "Waving Grain". Duizenden foto's werden ingestuurd en dit prachtige resultaat, gefeliciteerd.



Zie ook:

- studio-buitenbeeld.nl
- thespiderawards.com

“Fotogeniek 2011” bij Maliebaan 45 te Utrecht

Van 5 september tot en met 23 december 2011 exposeert een groep van zeven getalenteerde fotografen met hun afstudeerwerk bij Maliebaan 45 te Utrecht. De feestelijke opening van de fotoexpositie is op zaterdag 10 september van 16.00 tot 18.00 uur. De toegang is gratis. De fotografen zijn dan ook aanwezig om te vertellen over hun werk.



Vier jaar geleden zijn zij gestart met de opleiding vakfotografie bij Stichting Statief in Utrecht. In juni van dit jaar werden de foto's waarmee zijn hun diploma behaalden in de school tentoongesteld. De fotografen ontvingen enthousiaste reacties van de bezoekers, daarom werd besloten om de werken voor een langere periode nogmaals tentoon te stellen in Utrecht. Op de Maliebaan 45 vonden zij hiervoor een uitstekende plek. De werken variëren qua thema van abstract tot magisch realistisch en van excentrieke modefoto's tot klassieke zwart-wit portretten. De foto's worden te koop aangeboden. Meer informatie hierover is te krijgen bij de

medewerkers van Maliebaan 45, er is een uitgebreide brochure beschikbaar. De tentoonstelling is te bezichtigen tijdens kantooruren, van maandag tot en met vrijdag van 09.00 tot 17.00 uur.

De fotografen die exposeren zijn: Agnes Vendrig, Els Bonten, Marlies de Wit, Rachel Schraven, Rieneke de Jong, Robert Zwart en Trudy Riezebos.

Zie voor meer informatie en openingstijden: www.maliebaan45.nl.

Golven

Docent Martin van Thiel heeft zijn fotoboek over Walcheren, getiteld "Golven" uitgebracht. Een fotoboek met poëzie en proza van Jan J. B. Kuipers en Jorien Brugmans.



ISBN 978-90-79003-08-2 / oplage 1000 stuks / Prijs € 20 via de website www.dichterbijbeeld.nl .

Naast dat het een prachtig fotoboek is geworden is het ook een educatief fotoboek voor liefhebbers van pure fotografie, zonder bewerken van de foto's achteraf, het gaat in het boek om het waarnemen, alle subtiele veranderingen in het licht door veranderingen in de weersgesteldheid, de wind, de overgangen van zon naar regen, van bewolkt naar zon, van ochtend naar dag. Technisch gesproken is de contrastomvang een essentiële factor voor het beeld. Subtiele details bepalen het moment van de opname. Licht sprankelt door elke foto. Vrijwel altijd wordt slechts één enkele opname gemaakt als het juiste moment is bepaald, analoog kijken en digitaal fotograferen. Of anders gezegd vakmanschap gecombineerd met een uiterst gevoelige waarneming, vertaald in digitale foto – kunstwerken, met zeer veel sfeer.

Werkgroep

Er zijn nog 2 plaatsen vrij in de werkgroep Portret, die aanstaande zaterdag start, 3 september 2011, om 09.30 uur in de Fotoschool.

Martine

Martine Kolner werkt dit jaar aan haar afstudeerserie over Melancholie. De serie wordt gemaakt los van locatie of plek. Momenteel is ze daarvoor in Zuid – Afrika. Het advies van haar mentor is om de rafelranden van de melancholie te onderzoeken, zijpaden in te slaan.

Docenten.

Dit jaar zijn onze vaste docenten op onze Fotoschool, Martin van Thiel. Pien Spijkers, John Faber, Tamara van Oort, Con van Staa, Robert Zwart, Ank Zwolle, Milko Vernooy, Flori Smink, met daarnaast een groot aantal gastdocenten voor de Masterclasses. Ons doel, als Fotoschool Statief is om een ideale mix te maken van het vaste docententeam, om elkaar te kunnen aanvullen en versterken.

Docententraining.

Docenten van Fotoschool Statief worden in de gelegenheid gesteld zichzelf bij te scholen, zoals afgelopen seizoen toen er een werkgroep was voor docenten, waarbij we ons portfolio bespraken en samen portretten maakten van hetzelfde fotomodel. Andere jaren werden de docenten geobserveerd tijdens het lesgeven door externe observatoren. Dit jaar doen de docenten mee met een opdracht uit het 3e lesjaar, om zo nieuw werk te kunnen maken en een andere uitdaging te krijgen dan gewoon is.