



Nieuwsbrief Fotoschool Statief

Utrecht, Maart 2011.

Editie 3

Korte Cursus.

Op 18 Maart is de korte cursus fotografie van start gegaan, met als doel cursisten voor te bereiden op het Basisjaar. In de eerste les is doorgenomen hoe je tot een perfecte basistechniek komt onder alle omstandigheden, zodat je professionele foto's kunt maken, waar je je ook bevindt. Na een voorbereidingstijd van een minuut ben je eigenlijk startklaar en maak je zo een perfecte serie. Daarna hebben we fotoseries gemaakt, met inhoudelijke elementen om de eenheid te versterken. De volgende les verbeteren we dat weer door er compositorische elementen aan toe te voegen en dan is de drie – eenheid techniek, inhoud en compositie klaar, om sterke series te maken. Sfeer voegen we de volgende les toe. En “het” moment om van elke foto een klein meesterwerk te maken.

Sicilië.

Met 15 studenten verkenden we Sicilië. In elk stadje een ander schatje, maar dan een andere culturele schat van de Noormannen, Pheniciërs, Grieken, Arabieren, Afrikanen, alle culturen passeren de revue. De begeleidende fotodocent liep om half zeven in de ochtend al met zijn fotomodel door de achterafstraatjes van Palermo om aan zijn modeserie over Maffia te werken. Een van de gidsen slaagde erin alle namen van het voetbalelftal uit 1974 op te noemen, toch lastig om Rijsbergen, Jongbloed en Van Hanegem uit te spreken, maar wel een bewijs voor de verpletterde indruk van ons voetbal uit 1974, wereldwijd. Ook cultuur. We maakten een serie van 36 gezichten op de Etna, uitzichten op, als eerbetoon aan Hokusai, onlangs nog in het Sieboldhuis in Leiden. Meerdere workshops deden we zoals het beroemde Palermo – licht, als tegenhanger van de Hollands Licht – serie, bekend van de televisie. Maar ja naast cultuur was er ook het bekende culinaire gedeelte, inclusief bijbehorende spirituele genoegens (vocht), zodat we een enkele keer om maandagmiddag al in euforie verkeerden.

Muziek.

In het vierde lesjaar is Els Bonten bezig met haar afstudeerserie Muziek. Op de helling van de Etna op Sicilië maakte ze enkele foto's met het thema Glissando en later in Siracuse werkte ze aan een Requiem. Spannend om te zien en nieuwsgierig makend naar de eindserie en expositie in Utrecht in de maand Juni.

Olaf.

De derde jaars laten zich weer door andere cultuur inspireren. En dan besteden we een avond lang aan het licht van bekende fotografen, hoe doen ze dat, wat is hun licht, hoe zetten ze het neer, wat is het karakter van het licht, en past dat bij deze setting, bij dit model. Dan verzachten we het licht met andere lichtbronnen. We verlengen het licht, maken lichtjes in de ogen, en werken dan aan glamour door de jaren heen, van 1920 naar 1930 naar 1960, via de schilderkunst tot in het nu. Met als doel een enorme visuele bagage om jouw beeld te sturen in de richting waarheen je het wilt hebben.

Paarden.

Bastiaan Heus is op stap met enkele docenten en alle tweede jaars om sport te fotograferen, hockey, voetbal, paarden. En dan wordt gewerkt in duo's om de aandacht op het juiste punt, het juiste moment te kunnen richten. Blijf op jouw plek, let op, pak jouw moment.

Basis.

Voor het Basisjaar in september 2011 wordt al volop ingeschreven, dat loopt prima, er zijn nog wel plekken vrij in alle 7 lesgroepen. Iedereen kan langskomen, op afspraak om kennis te maken en informatie in te winnen.

Ooij.

- 1e Prijs : Faouzia Bas – Tachafine
- 2e Prijs: Ellen Engbers
- 3e prijs: Carel de Wilde
- 4e prijs: Hans Hermans; tevens de publieksprijs

Workshops.

In Maart zijn twee workshops gegeven voor Utrecht over Utrecht, een jaarlijks terugkerend cultureel evenement in de stad Utrecht, bij het Louis Hartlooper Complex

Culturele Route

In juni is er weer onze jaarlijkse Culturele Route, om het eindexamenwerk van de 4e jaars te bekijken en uitleg te krijgen van de pas afgestudeerde fotografen. Dat vindt dit jaar plaats van 17 tot en met 26 juni. Let op de Nieuwsbrief en website voor informatie over de rondleidingen langs de diverse locaties.